

IMAGE & SPECTACLE PRODUCTIONS
PRÉSENTE

J O F F R O I



D'APRÈS

« JOFFROI DE LA MAUSSAN »
IN SOLITUDE DE LA PITIÉ © ÉDITIONS GALLIMARD DE
JEAN GIONO

ET LES DIALOGUES DU FILM « JOFFROI » DE
MARCEL PAGNOL
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE
JEAN-CLAUDE BAUDRACCO

DÉCORS
GÉRARD CALVET

UNE FRESQUE PROVENÇALE

AVEC

MAXIME LOMBARD
JEAN-CLAUDE BAUDRACCO
ANDRÉE DAMANT
BERNARD LARMANDE
JEAN GALABRU
PHILIPPE SABLAYROLLES



SYNOPSIS



*Jofroi est un très vieux paysan
qui s'est résigné à vendre à Fonse, un ami
son verger en rente viagère.*

*Fonse projette d'arracher les vieux arbres fruitiers
qui ne donnent plus de fruits pour semer du blé à la place.
Mais Jofroi ne l'entend pas de cette oreille et est fermement décidé
à défendre ses chers arbres jusqu'au bout...*

*Contrarié à l'extrême, il envisage même de se suicider...
Les têtes pensantes du village, le curé, l'instituteur et quelques villageois
se réunissent pour l'empêcher de commettre l'irréparable...*

NICOLAS PAGNOL

Joffroi est pour moi l'un des meilleurs films de Marcel Pagnol. Tirée d'un ouvrage de Jean Giono, cette histoire est un cri d'amour à la nature, au respect des arbres, de la terre et de ceux qui y travaillent. Entre paganisme et monde paysan, c'est une ode à la nature et à l'écologie.

Si le texte de Giono est dur et sans concession, l'adaptation de Pagnol, ses dialogues, nous plongent dans une Provence truculente, pleine d'amitié et de mauvaise foi avec des personnages hauts en couleur dignes de César ou d'Amoretti le puisatier. Dans cette première réalisation Marcel Pagnol jette les bases de son univers, de son cinéma, mais aussi de sa littérature. Ce n'est pas un hasard si Joffroi a reçu le prix du meilleur film étranger en 1953 de la part de la New York Critic Guild, 20 ans après qu'il ne fût tourné...

L'adaptation faite par Jean-Claude Baudracco restitue à merveille cette légèreté Pagnolesque mais aussi la profondeur du texte original de Giono. Les rôles y sont puissants, vivants, et comme toujours chez Pagnol, nous oscillons entre rire et larmes, entre tragédie et comédie. Un modèle du genre dont les Néo-réalistes Italiens et la Nouvelle Vague se réclamèrent des décennies plus tard.



STÉPHANE SAYAD

Après les succès et le triomphe remporté par « *La Femme du Boulanger* » en 2010 et celui de « *Tartarin de Tarascon* » en 2012, des pièces qui à elles deux ont été vues par plus de huit millions de téléspectateurs sur FRANCE 2 J'ai décidé de produire, en 2014 « *JOFFROI* », une fresque provençale trépidante avec des personnages haut en couleurs... Avec à nouveau dans le rôle-titre, l'un des plus grands acteurs du théâtre français : Michel Galabru.



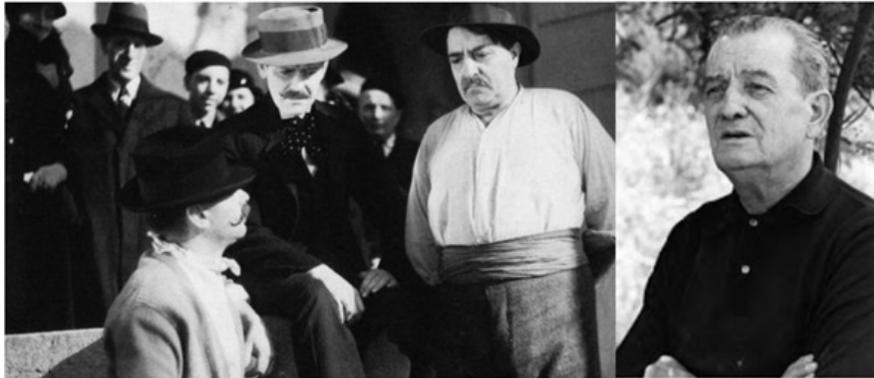
Les premières représentations de cette nouvelle création théâtrale, produite comme les précédentes par ma société, Image & Spectacle Productions, auront lieu à Montpellier en juin 2014. Elles seront le point de départ d'une tournée 2014-2015, en France en Belgique et en Suisse.

En avant-première de la programmation Parisienne de « *JOFFROI* », je mets actuellement au point, le planning d'une grande tournée, qui débutera en septembre pour se poursuivre sur toute l'année 2015.

Persuadé que vous aurez à cœur de programmer ce spectacle dans votre Théâtre et dans votre ville, je reste à votre disposition pour évoquer avec vous les conditions de sa programmation.

JOFROI - LE FILM

*Le film a été élu, meilleur film étranger en 1939,
par le New York Critic's Circle Awards.*



Réalisation : *Marcel Pagnol*

Scénario et dialogues : *Marcel Pagnol*

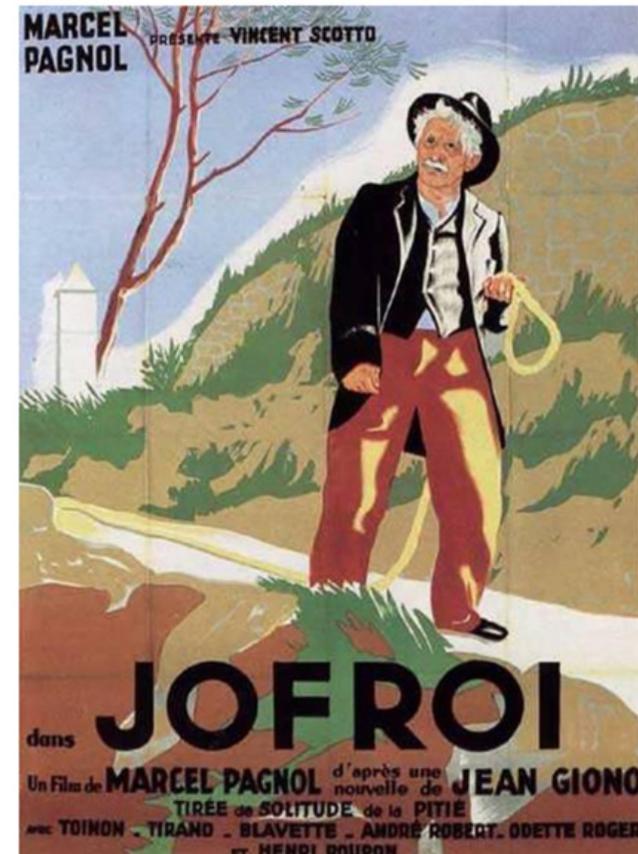
Photographie : *Willy Gricha*

Musique : *Vincent Scotto*

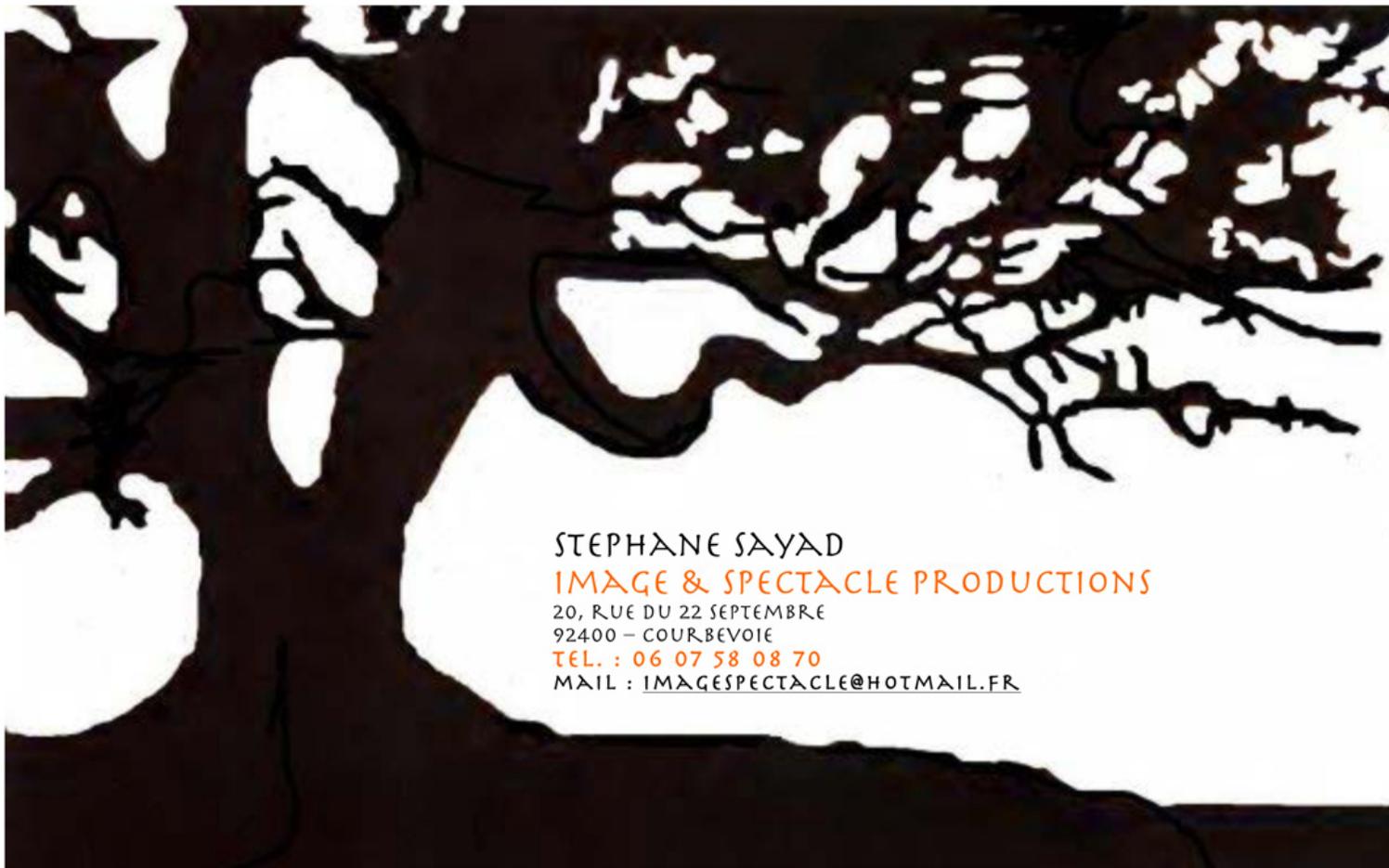
Producteur : *Films Marcel Pagnol*

Acteurs : *Vincent Scotto (Jofroi), Henri Poupon (Fonse),*

Charles Blavette (Antoine), Annie Toinon (Barbe)



CONTACT



STEPHANE SAYAD

IMAGE & SPECTACLE PRODUCTIONS

20, RUE DU 22 SEPTEMBRE

92400 - COURBEVOIE

TEL. : 06 07 58 08 70

MAIL : IMAGESPECTACLE@HOTMAIL.FR